

第9回 夢二コンクール

2025

募集要項



夢二生家



水彩画 櫻田 俊司

Yumeji Music Competition
in SETOUCHI CITY

- 予 選 2025年10月18日（土）
- 本 選 2025年11月22日（土）
- 会 場 ゆめトピア長船（瀬戸内市文化センター）2階
夢いっぱいホール
（岡山県瀬戸内市長船町土師277番地4）
- 声楽部門 独唱（日本歌曲）

主 催 / 瀬戸内市 主管 / 一般社団法人 瀬戸内アーツカウンシル
特別協賛 / 両備グループ
協 力 / 公益財団法人 両備文化振興財団 夢二郷土美術館
後 援 / 岡山県・山陽新聞社・NHK岡山放送局・RSK山陽放送・OHK岡山放送

■夢ニコンクールについて

画家、詩人として著名な竹久夢二が創作の原点とし、生家も残る生誕地「岡山県瀬戸内市」で開催する音楽コンクールです。

世代を問わず誰もが楽しむことができる「音楽」と「竹久夢二」を掛け合わせたコンクールを行うことで、文化・芸術の活性化等による心の豊かさの醸成を図り、芸術文化を活かしたまちづくりを推進するとともに、夢二のふるさとである瀬戸内市をPRすることを目的としています。(2017年創設)

■開催日

●予選 (公開) 10月18日(土) 10:30開始(予定)

●本選 (公開) 11月22日(土) 13:00開始(予定)

※応募人数によっては本選のみの実施とする

※予選および本選の結果は、各開催日の審査終了後、会場に掲示し、ホームページに掲載する

■会場 (予選・本選ともに同じ)

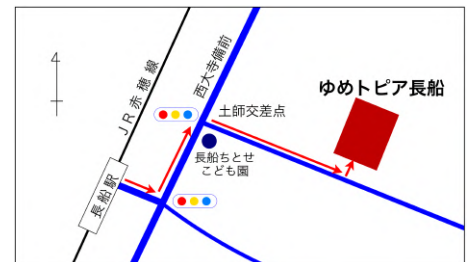
●予選・本選会場

ゆめトピア長船 (瀬戸内市文化センター) 2階
夢いっぱいホール

(住所：岡山県瀬戸内市長船町土師277番地4)

●会場アクセス

JR赤穂線「長船駅」より徒歩約7分 (※駐車場あり)



■応募資格および申込手続

●開催部門 声楽部門 (独唱・日本歌曲) 演奏課題はP.2参照

●応募資格 2025年9月1日現在満15歳以上の年齢に達していること
国籍は問わない

●申込受付期間 7月22日(火)～8月21日(木)

●予選申込方法

(1)参加申込書 郵送にて受付(P.3参照)

(8月21日消印有効、送付先はP.2参照)

(2)参加費 5,000円を振り込みにて納入

■参加費について

●参加費 予選 5,000円
本選 10,000円

●参加費納入期限 予選 8月29日(金)
本選 10月31日(金) ※予選通過後に納入してください

●参加費納入方法

参加費の納入は、下記納入先へ銀行振込又は郵便振替 (手数料は本人負担とする) で期日までに納入すること
なお、参加費は納入後、いかなる理由があっても返金できません

(1)銀行振込…ゆうちょ銀行 五四八支店 (普)3266992 口座名：シヤ)セトウチアーツカウンシル

(2)郵便振替…記号：15440 番号：32669921 口座名：シヤ)セトウチアーツカウンシル

■表彰式 (公開)

11月22日(土)本選終了後に実施

本選出場者を全て入選者とし、各賞受賞者には賞状と記念品を授与する

●第1位 — 賞金 200,000円

●第2位 — 賞金 100,000円

●第3位 — 賞金 50,000円

●優秀共演者賞 歌曲演奏における伴奏の重要性に鑑み、本選での共演者を対象に表彰する
賞金 20,000円

●市長特別賞 本選出場者を対象に、特に心打たれる演奏をされた方

●聴衆者賞 本選で聴衆による投票を行い、強い印象を受け感動したとして最も多く得票された方

■ 審査

審査委員長 塚田佳男

群馬県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会等でオペラや各種コンサートの伴奏・コレペティトゥアを務めた後、75年から77年までドイツ・デトモルトにてピアノ・オルガン・伴奏法を学ぶ。

帰国後から現在に至るまで歌を知りぬいた繊細な音楽性で、特に日本歌曲の研究、解釈、伴奏においては現在日本の第一人者としての活動を続けている。

畑中良輔氏と共に企画・構成に携わり、その伴奏の殆どを受け持ってきた、93年より続く音楽の友ホールでの《日本歌曲シリーズ》を代表に、日本歌曲や日本の歌による演奏会での企画構成と演奏は、国内はもとより海外においても高い評価を得ている。

様々な歌手の伴奏を務めたCDは多数リリースされている。また、セミナー等での講師としての活動も、日本歌曲の歌唱法および伴奏法の指導を中心として全国各地で行っており、多くの歌手とピアニスト達を育成している。

96年上毛芸術奨励賞、及び99年に設立の歌曲伴奏者に対する賞『水谷達夫賞』の第一回受賞者。日本演奏連盟所属。



Photo by Koshu ENDO

審査員

田中 誠 (副委員長)

岡崎順子

平本弘子

廣澤敦子

演奏課題

【課題曲】

予選では下記より1曲を選択
本選時は予選と重複しない2曲を選択

- 別れし宵☆ 作詩:竹久夢二 作曲:本居長世
- なみだ☆ 作詩:竹久夢二 作曲:山田耕筰
- 宵待草 作詩:竹久夢二 作曲:多 忠亮
- 清怨☆ 作詩:竹久夢二 作曲:成田為三
- ふるさと☆ 作詩:竹久夢二 作曲:弘田龍太郎
- 母 作詩:竹久夢二 作曲:小松耕輔
- 風の子供 作詩:竹久夢二 作曲:中田喜直

【自由曲】

作詩ないし訳詩、作曲共に日本人による
日本歌曲とする
予選では1曲、本選では2曲以上

※「☆」のある4曲は、現在楽譜の入手が困難なので、
瀬戸内アーツカウンスルにご相談ください。

演奏について

- 演奏時間：【予選】課題曲1曲と自由曲1曲 合計6分以内
【本選】課題曲2曲と自由曲2曲以上
合計12分～15分以内

- 伴奏楽器：ピアノに限定
ピアノピッチA=442Hz
ピアニストは原則同一とする
やむなく変更する場合は、直ちに事務局に
連絡すること

●注意事項

- (1) 自由曲は、予選と本選を通じ、同一曲を重複して登録することはできない
- (2) 予選・本選共に、登録した課題曲・自由曲の変更は認めない
- (3) 予選、本選とも暗譜とする
- (4) 伴奏者への費用負担は応募者の責任とする

お問い合わせ・提出物送付先

〒701-4262

岡山県瀬戸内市長船町東須恵1373-5

瀬戸内アーツカウンスル内 夢ニコンクール事務局

TEL:0869-26-6580 ((株)大町内 一般社団法人 瀬戸内アーツカウンスル)

- 取得した個人情報「第9回夢ニコンクール」の目的以外には使用しません
- 本コンクールの録音・録画等の権利は、全て主催者に帰属します
- 予選の順位、審査内容についてはお答えできません

メール: web@yumejicompensation.info
URL: https://yumejicompensation.info/

夢ニコンクール



第9回夢ニコンクール参加申込書

受付番号
(事務局記入)

[声楽部門 (Sop・Alto・Ten・Bass)] ※申し込む声部に○をつけてください

ふりがな			参加費振込予定日	写真貼付け ※写真の裏に氏名を記入 ※申込日から6ヶ月以内に撮影したカラーのもの ※正面・上半身 ※縦40mm×横35mm以上
氏名	女 男		月 日	
生年月日	平成・昭和	年 月 日生 (歳)		
現住所	〒 ー			
	☎ () 携帯 ()			
参加証送付先 (現住所と異なる場合)	〒 ー			
メールアドレス	※連絡をメールにて行いますのでweb@yumejicompetition.infoからのメールが受信できるように設定してください			
最終学歴	昭和 平成 令和	年 月 学校名	卒業・修了 在学中	
主な音楽活動歴				
	曲目	作詩者名	作曲者名	演奏時間
予選 課題曲①		竹久夢二		分 秒
予選 自由曲 (課題曲①と合わせて6分以内)				分 秒
本選 課題曲② (予選課題曲①と異なる曲)		竹久夢二		分 秒
本選 課題曲③ (上記①②と異なる曲)		竹久夢二		分 秒
本選 自由曲 ＜2曲以上＞ (課題曲②③と合わせて12～15分以内)				分 秒
				分 秒
				分 秒
				分 秒
ピアノ伴奏者	ふりがな 氏名			

※この参加申し込み書はコピーしてお使いいただけます。